

第11回伊豆フルート講習会 特別演奏会

下田市民文化会館 大ホール

11/23

2026年

月・祝

開場 13:00 開演 13:30

入場料

一般 2,000 円

高校生以下 1,000 円

(全席自由・未就学児入場不可)

出演



甲斐雅之

NHK 交響楽団首席奏者
東京音楽大学特任教授



ピアノ：久米涼子

指揮



仲戸川智隆

フルートオーケストラ SHIZUOKA 代表



青島由佳 石井理沙子 坂野真由美
嶋村順子 菅原彩乃 鈴木あゆみ
樋口貴子 ほか

第11回 伊豆フルート講習会 in 下田 講習会受講生によるアンサンブル、ソロ 他

- 【主催】公益財団法人 下田市振興公社
〒415-0024 静岡県下田市四丁目 1-2
【共催】オフィス・クレシェンド
【後援】下田市教育委員会
【協力】村松楽器販売株式会社
【問合先】下田市民文化会館
TEL. 0558-23-5151
※ 駐車スペースには限りがございます。
満車の際はご了承下さい。

第11回 伊豆フルート講習会 in 下田

11/21(土)～11/23(月・祝) 下田市民文化会館

聴講料

・1日券(11/21) 1,000 円

・1日券(11/22) 1,500 円

・セット券(11/21、11/22、特別演奏会) 3,500 円

お問い合わせ
チケットのご購入

下田市民文化会館

TEL. 0558-23-5151

チケット発売開始：2026年10月14日(水)



第 11 回 伊豆フルート講習会 in 下田

これまで伊豆高原で10回のフルート講習会を実施して、この度初めて、下田市において開催の運びとなりました。第1回より仲戸川智隆氏が主宰し、第2回より甲斐雅之氏を特別講師として迎えて、更に各方面で活躍する講師の指導を、期間中ソロならびにアンサンブルを数多く受講できる特色ある講習会として全国から幅広い層の参加者に好評を博しております。今回は、フィンランド放送交響楽団首席奏者として活躍する小山裕幾氏をもう一人の特別講師としてお迎えできることになりました。

最終日は、受講生の皆さんの成果発表の機会に加えて、甲斐雅之氏、小山裕幾氏をソリストに迎えた、講師を中心としたフルートオーケストラの演奏会を行います。



公式 Facebook



お申込み

特別演奏会 プログラム

◆第1部 受講生によるアンサンブル

小学生◎W.A. モーツァルト：ソナチネ

中学生◎田島勉：フルート三重奏曲

一般B（大学生含む）◎伊藤康英：チョコレート・ダモアレ

一般A（大学生含む）◎E. ボザ：3つの小品より

※他、全員によるフルートオーケストラの演奏を予定しております

◆第2部 マスタークラス受講生より選抜されたソリストによる演奏（ピアノ：久米涼子）

◆第3部 特別講師 甲斐雅之氏・小山裕幾氏をソリストに迎えて

J. ドゥメルスマン：演奏会用ソロ第6番（ソロ：小山裕幾）

F. ボルヌ：カルメン幻想曲（ソロ：甲斐雅之）

F. ドップラー：アンダンテとロンド

指揮：仲戸川智隆 講師を中心とした特別フルートオーケストラ

※出演者、曲目は変更する可能性があります。

甲斐雅之

Masayuki KAI



東京藝術大学を経て同大学院修了。奏楽堂（旧東京音楽学校）にて卒業披露演奏会に出演。また奏楽堂復元開館10周年記念演奏会に出演。

藤原勢子、三村園子、峰岸壮一、金昌国、中野富雄、P. マイゼン、M. コブラー各氏に師事。第61回日本音楽コンクール・入選。第9回日本フルートコンヴェンションコンクール・入選。第5回神戸国際フルートコンクール・セミファイナリスト。

2005年、文化庁芸術家在外研究員としてザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などに参加する。また後進の指導にも力を入れジュニアオーケストラや音大生のための公開レッスンなど積極的に行う。

アゾフルート連盟理事。東京音楽大学特任教授、エリザベト音楽大学客員教授、名古屋音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学講師、香川県高松第一高等学校音楽科中央講師。NHK交響楽団首席フルート奏者。

小山裕幾

Yuki KOYAMA



新潟県長岡市出身。3歳よりピアノ、6歳よりフルートを始める。1999年第53回全日本学生音楽コンクール中学校の部第1位。2002年第56回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位。04年第73回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（オーディエンス賞）受賞。05年第6回神戸国際フルートコンクールに日本人として初めて第1位を受賞する。

日本各地でリサイタルを開催するほか、NHK交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京交響楽団、大阪響、日本センチュリー響、神戸市室内合奏団等のオーケストラと数多く共演を重ねる。紀尾井ニューアーティストシリーズ、東京オペラシティ「B→C」シリーズ等に出演。これまでに三上明子、ヴォルフガング・シュルツ、パウル・マイゼン、堀井恵、ハンス＝ゲオルグ・シュマイザー、オーレル・ニコレの各氏に師事。2006年度第17回出光音楽賞受賞。07年新潟県知事賞受賞。10年度慶應義塾大学理工学部を卒業後に渡欧、ロームミュージックファンデーション奨学生としてスイスのバーゼル音楽院でフェリックス・レングリー氏に師事。

現在、フィンランド放送交響楽団首席奏者を務める傍ら、欧州各地でのリサイタル、室内楽、音楽祭に出演するなど活発な演奏活動を行う。2017年より1年間ソウル大学の教授代理を務める。現在、シベリウス・アカデミーの講師として後進の指導にもあたっている。

仲戸川智隆

Tomotaka NAKATOGAWA



神奈川県出身。神奈川県立湘南高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。在学中にはF.トラヴィス指揮芸大オーケストラと協奏曲を共演、また都内の音楽大学生によって作られた「東京ユージェントオーケストラ」の代表を務めた。第4回かながわ学生音楽コンクール（現：かながわ音楽コンクール）管楽器部門県知事賞（総合第1位）受賞。第3回日本木管コンクール入選、第8回宝塚ベガコンクール木管部門入選。第1回湘南の音楽家オーディション合格。これまでにフルートを飯島和久、金昌国、西田直孝、佐久間由美子、中野富雄、湯川和雄、パウル・マイゼンの各氏に師事。東京芸大バツハカンタータクラブで小林道夫氏の指導の下研鑽を積む。「フルートオーケストラ SHIZUOKA」、「伊豆高原フルート講習会」を主宰。

西洋音楽史の研究者として、楽しく解説する「音楽史よもやま話」講師をSBS学苑静岡バルシェ校にて務める。フルートアンサンブルならびにフルートオーケストラの指揮・編曲活動を活発に行い、また、演奏会のプロデュースや指揮者としての活動、曲目解説や西洋音楽史に関する執筆や講演、そして指導者として後進の育成に携わるなど、その活躍の場をますます広げている。



ひたすら、ハンドメイド。
つねに最高を求める技と心、
そして、フルートへの愛を込めて、
ムラマツは一徹です。

The Muramatsu
flute
since 1923

muramatsu
総発売元
村松楽器販売株式会社
<https://www.muramatsufute.com>

総代理
株式会社モリダイア楽器